



Lakṣmī

oriente **A** occidente

Laksmi s.r.l. unipersonale

Sede Legale: Via Arno 38 – 00198 Roma

Sede amministrativa: Via Verdi 43/A - 17100 SV

Tel 345-1629898 info@laksmi.it www.laksmi.it

Ufficio Stampa Bianca Piazzese
3396838650 biancapiazzese@yahoo.it

Ufficio Stampa U.I.I. Hamsananda Giri
3385978135 gashram@tin.it



distribuzione

A.L.I.

Agenzia Libreria International s.r.l.
SEDE CENTRALE

Via Milano 73/75 – 20010 Cornaredo
(MI)
Tel. 02 99.76.24.30-31-32 fax 02 36.54.81.88
e-mail: infoali@alilibri.it

SEDI REGIONALI

**LOMBARDIA-CANTON TICINO-
NOVARA-VERBANIA-PIACENZA:**
A.L.I. Agenzia Libreria International s.r.l.
Via Milano 73/75 – 20010 Cornaredo
(MI)
Tel. 02 99.76.24.30-31-32 fax 02 36.54.81.88
e-mail: infoali@alilibri.it

**VALLE D'AOSTA – PIEMONTE (escluso
NOVARA – VERBANIA):**

Book Service s.a.s.
Via Bardonecchia, 174/D – 10141
TORINO (TO)
Tel. 0117724369 fax 0117724495 e-mail:
bookservice@tin.it

TRE VENEZIE

Cierrevecchi s.r.l.
Via S. Breda, 26/C – 35010 LIMENA (PD)
Tel. 0498840299/054 fax 0498840277
e-mail: vecchisrl@vecchi.191.it

LIGURIA

Il Libro di Dallavalle & C. s.a.s.
Via Geirato 110 M – 16138 GENOVA
(GE)
Tel. 0108356581 fax 0108356865 e-mail:
illibro@illibro.191.it

EMILIA ROMAGNA

L'EDITORIALE s.r.l.
Via dei Fornaciai 25 – 40129 BOLOGNA
(BO)
Tel. 051326604 fax 051326728 e-mail:
leditoriale@editorialesrl.191.it

TOSCANA- UMBRIA

A.L.I. Agenzia Libreria International s.r.l.
Via Milano 73/75 – 20010 Cornaredo
(MI)
Tel. 02 99.76.24.30-31-32 fax 02 36.54.81.88
e-mail: infoali@alilibri.it

LAZIO

A.L.I. Agenzia Libreria International s.r.l.
Via Gasperina n. 302 – 00173 ROMA
(RM)
Tel. 0672630408 fax 0672630416 e-mail:
aliroma@alilibri.it

MARCHE-ABRUZZO-MOLISE

LIBRI&LIBRI
Via Guido Rossa 4 63131 ANCONA
0712866668 Fax 0712866912 fornasiero@
librielibri.191.it

CAMPANIA

A.L.I. Agenzia Libreria International s.r.l.
Via Milano 73/75 – 20010 Cornaredo
(MI)
Tel. 02 99.76.24.30-31-32 fax 02 36.54.81.88
e-mail: infoali@alilibri.it

PUGLIA – MATERA

A.L.I. Agenzia Libreria International s.r.l.
Via Gasperina, 302 – 00173 ROMA
Tel. 0672630408 fax 0672630416 e-mail:
aliroma@alilibri.it

SICILIA-CALABRIA

Janco diffusione editoriale
Via Reitano Spadafora 1 F - IS. 43 – 98124
MESSINA (ME)
Tel. 090359444 fax 090359443 e-mail:
jancome@tiscali.it

SARDEGNA

A.L.I. Agenzia Libreria International s.r.l.
Via Milano 73/75 – 20010 Cornaredo
(MI)
Tel. 02 99.76.24.30-31-32 fax 02 36.54.81.88
e-mail: infoali@alilibri.it

www.laksmi.it

info@laksmi.it tel.345/1629898

Ufficio Stampa Bianca Piazzese
3396838650 biancapiazzese@yahoo.it

Ufficio Stampa U.I.I. Hamsananda Giri
3385978135 gashram@tin.it



intenti

L'aspirazione della casa editrice Laksmi è quella di portare **l'ORIENTE a OCCIDENTE**, di divulgare la cultura orientale e in particolare quella indiana avvalendosi della collaborazione di Maestri e **studiosi occidentali e indiani**.

Proporre opere di Maestri e di autori qualificati nel campo dello **yoga classico** e della **filosofia indiana**, tradurre dal sanscrito opere inedite appartenenti alla vasta e antica letteratura religiosa e spirituale orientale nelle diverse tradizioni.

Curare qualità e serietà dei contenuti e l'autorevolezza delle fonti, mettendo a disposizione testi che possano essere uno strumento utile per studiosi, ricercatori e praticanti.

Pubblicare testi religiosi per offrire, nel nuovo orizzonte del **dialogo interreligioso**, strumenti provenienti da fonti di tradizioni viventi, scritte o tradotte, con lo "spirito" e la sensibilità del credente.

Arricchire il materiale didattico scolastico fornendo ai ragazzi strumenti per una loro **coscienza multiculturale** e multireligiosa.

Divulgare testi antichi, studi inediti ... difendere una tradizione millenaria la cui conservazione anche in India è fortemente in pericolo

www.laksmi.it

info@laksmi.it tel.345/1629898

Ufficio Stampa Bianca Piazzese
3396838650 biancapiazzese@yahoo.it

Ufficio Stampa U.I.I. Hamsananda Giri
3385978135 gashram@tin.it



Laksmi

la casa editrice

L'aspirazione della casa editrice Laksmi è quella di **portare l'ORIENTE a OCCIDENTE**, essere un ponte tra la culla della civiltà indiana, che ha conservato intatte nei millenni cultura e saggezza, e la cultura europea moderna sempre più anelante di spiritualità.

Obiettivo vasto e ambizioso è la pubblicazione di testi riguardanti il ricco patrimonio di opere inedite appartenenti all'immensa e antica letteratura religioso-spirituale dell'India e alle diverse tradizioni; la traduzione di opere dalla lingua sanscrita, la divulgazione di testi che promuovono il dialogo interreligioso, il dialogo interculturale, quali strumenti d'informazione per avvicinare ... gli orizzonti.

Si intrecciano cammini ed esperienze di personaggi celebri e di alto calibro spirituale, maestri, accanto a studiosi e ricercatori di Università, medici, poeti e artisti.

Il mondo religioso, dei praticanti, si incontra in sinergia con il mondo accademico, che si dedica spesso agli studi indologici con grande passione, condividendo esperienze e studi attraverso documentazioni rigorose. Nella ricerca di saggezza s'incontrano i campi della pratica e dell'accademia.

La pubblicazione di testi inediti in Italia porterà alla luce l'originaria e "atemporale" tradizione spirituale, religiosa, filosofica dell'India affrontando tematiche e tecniche in campi come lo yoga, il *prāṇāyāma*, il Tantra, l'arte e le scienze secondo la tradizione e non secondo i dettami delle varie mode e tendenze commerciali.

Prerogativa della casa editrice Laksmi è quella di mantenere la massima attinenza alle fonti e allo spirito che anima le Scritture indù spesso di difficile, se non impossibile comprensione senza l'aiuto di esperti non semplicemente "studiosi", ma soprattutto ricchi di esperienza, di consolidata elevatezza e conoscenza in ambito spirituale e culturale.

www.laksmi.it

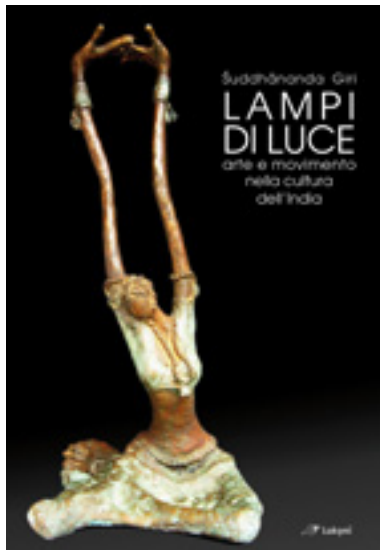
info@laksmi.it tel.345/1629898

Ufficio Stampa Bianca Piazzese
3396838650 biancapiazzese@yahoo.it

Ufficio Stampa U.I.I. Hamsananda Giri
3385978135 gashram@tin.it



novità 2011



Śuddhānanda Giri

Lampi di luce

Arte e movimento nella cultura dell'India

280 pagine illustrazioni a colori e bianco e nero

32,00 euro

isbn: 978-88-96642-20-7

Attraverso il filo conduttore della danza si narrano meravigliosi poemi indiani, si visualizza il percorso interiore del devoto nel tempio, architettura del corpo umano e divino, tra le geometrie cosmiche degli yantra.

Questo libro è rivolto a tutti coloro che nutrono un interesse per l'India e per le sue forme artistiche e spirituali. Valido strumento per ricercatori, studenti e insegnanti, offre inoltre un tesoro tecnico per i danzatori e uno spunto di riflessione per i praticanti di yoga. In esso si indaga infatti sulla tradizione millenaria indiana, in modo particolare sulla relazione tra l'uomo, il divino e l'arte. La danza si offre come esempio sublime di unità delle arti: è teatro, è narrazione di storie divine che fanno dimenticare al danzatore ogni sentimento personale, è geometria, è rito, è preciso sistema di sguardi e gesti, è tutto ciò che lo spettatore, anch'egli protagonista attivo, realizza dentro di sé.

Svāminī Śuddhānanda Giri è nata a Roma nel 1979 e si è laureata all'Università La Sapienza di Roma in Lingue e Civiltà Orientali. Grande appassionata dell'Oriente, ha approfondito questo interesse sia nei suoi studi accademici sia nella sua esperienza personale, dedicando la sua esistenza alla realizzazione dei più alti scopi spirituali vivendo in un monastero, il Gītananda Āśram di Altare (SV), dove diventa *saṁnyāsini* (monaca induista) nel 2009. Compie viaggi-studio per approfondire gli aspetti teologici, filosofici e linguistici ed estende il suo campo d'indagine alla storia dell'arte sacra. Amante degli animali fin dall'infanzia, si dedica con grande passione allo studio e alla divulgazione della razza del mastino spagnolo; ha pubblicato *Il grande molosso iberico* (edizioni Laksmi).

www.laksmi.it

info@laksmi.it tel.345/1629898

Ufficio Stampa Bianca Piazzese
3396838650 biancapiazzese@yahoo.it

Ufficio Stampa U.I.I. Hamsananda Giri
3385978135 gashram@tin.it



novità 2011



Svami Gitananda Giri

Haṭha Yoga

Un viaggio alla scoperta del Sé nel sé

pagine 208

prezzo: 20.00 euro

isbn: 978-88-96642-07-8

Un nuovo contributo al mondo dello yoga, una guida per insegnanti e praticanti che riporta indicazioni dettagliate sull'esecuzione di tecniche, sistematizzate nella tradizione del Gitananda Yoga, spiegazioni sui loro effetti psico-fisici, completate da immagini delle posture e da significati simbolici e spirituali.

Svami Gitananda Giri affermava che lo *haṭha-yoga* è uno strumento perfetto per favorire l'evoluzione dell'uomo. "Una dualità polarizzata si trasforma in un'armoniosa unità che consente l'integrazione della personalità umana. Allora si realizza spontaneamente il vero yoga o unione. Un traguardo che può essere raggiunto grazie alla pratica graduale e consapevole di *āsana*, *kriyā*, *mudrā*, *bandha*, *prāṇāyāma* e *jatti* che costituiscono la straordinaria tecnologia dello *haṭha-yoga*" (dalla prefazione)

Svami Gitananda Giri, fu un grande yogin e uno dei più eminenti Maestri di yoga del secolo scorso, esponente di un'antica tradizione tantrica del Bengala e codificatore del sistema *Rishiculture Ashtanga Yoga*. È considerato una delle massime autorità nel campo dello yoga e del tantra. A lui si deve un'ampia divulgazione, sia in India sia in occidente, dello yoga tradizionale: profonda è l'influenza dei suoi insegnamenti nel mondo moderno dello yoga.

www.laksmi.it

info@laksmi.it tel.345/1629898

Ufficio Stampa Bianca Piazzese
3396838650 biancapiazzese@yahoo.it

Ufficio Stampa U.I.I. Hamsananda Giri
3385978135 gashram@tin.it



novità 2011



Carola Benedetto
Storie di avatār e altri Dei
 Prefazione di Stefano Piano

48 pagine illustrate a colori
 22,40 euro
 isbn

In un pomeriggio di estate rovente, compiute le sacre abluzioni, Pārvatī e Śiva si siedono a riposare sotto un fresco albero di pippala.

"Dimmi per favore delle storie belle, mio re, delle storie che mi siano nuove" domanda la Dea al suo sposo.

Ed egli lieto cominciò...

Inseriti all'interno di una classica cornice letteraria della tradizione orientale in cui una coppia divina, – in questo Śiva e Pārvatī – si delizia nel narrarsi storie, i racconti di "Storie di avatār e di altri Dei" di **Carola Benedetto** propongono alcune delle più belle vicende della tradizione religiosa hindū dell'India antica.

Tratte dallo *Śiva-purāṇa*, dal *Gītāgovinda* e dal *Rāmāyaṇa*, narrano di come la dea Pārvatī sia riuscita a conquistare il dio Śiva, l'asceta per eccellenza; della prodigiosa nascita di Gaṇeśa, dio dalla testa d'elefante e corpo di uomo; delle imprese del principe Rāma per liberare l'amata Sītā, rapita dal demone Rāvaṇa; delle prodezze di Kṛṣṇa per riconquistare il cuore della pastorella Rādhā...

Il libro nasce dall'omonimo spettacolo teatrale ispirato alle opere d'arte della sezione indiana **Museo di Arte Orientale** di Torino (MAO) e alla mostra di miniature indiane *L'India dei Rajput*, allestita nel 2010 presso lo stesso Museo.

Il volume è illustrato dalle monache dell'Ashram Gitananda di Altare, Savona.

Carola Benedetto, indologa, insegna Storia delle religioni orientali presso l'Istituto Superiore di Scienze Religiose di Alessandria ed è autrice e regista dell'Associazione culturale Gruppo del Cerchio, al cui interno operano artisti che da anni frequentano le tradizioni culturali indiane.

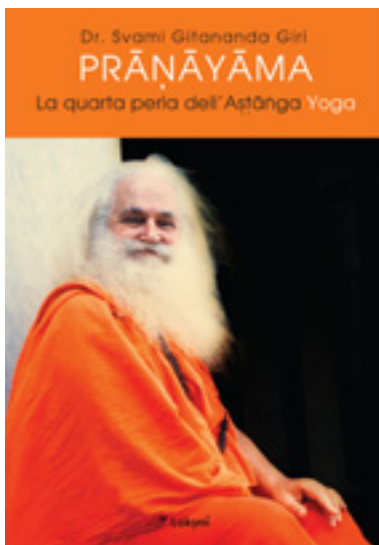
Ha pubblicato *The Kāma Suite e i racconti di altri giorni* (Studio Dedalo Editore) e *La Luce ha Mani e Piedi* (Editrice Artistica Piemontese). Ha curato i cataloghi delle mostre fotografiche *Natività nei Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia* (2007) e *Donne e Madonne nei Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia* (2010).

www.laksmi.it

info@laksmi.it tel.345/1629898

Ufficio Stampa Bianca Piazzese
 3396838650 biancapiazzese@yahoo.it

Ufficio Stampa U.I.I. Hamsananda Giri
 3385978135 gashram@tin.it



Seconda edizione

Svami Gitananda Giri

Prāṇāyāma

La quarta perla dell'Āṣṭāṅga Yoga

a cura di Paramahansa Svāmi Yogānanda Giri

208 pagine

26,00 euro

isbn: 978-88-96642-06-1

Il grande interesse suscitato dalla prima edizione ha portato a questa seconda edizione del testo riveduta e arricchita nel contenuto e nella veste grafica. In quest'opera di Svami Gitananda Giri, i cui insegnamenti formano nel campo dello yoga un sistema unico e straordinario nel quale il pranayama occupa un posto preminente, vengono esposti i principi e le regole del pranayama in modo scientifico, rigoroso e tradizionale con riferimenti ai testi classici dell'hatha-yoga, ai Veda e alle Upanishad. E' una visione d'insieme che fornisce i fondamenti per una corretta prospettiva su questa scienza antica: tecniche per pulire, purificare, rinforzare, sensibilizzare il corpo, le emozioni e la mente, che trasformano l'essere umano. Sono inclusi uno studio dei principali aspetti di 120 pranayama tradizionali classici e una loro classificazione secondo il sistema dell'Ashtanga yoga. Rieducare il respiro favorisce nell'uomo benessere e salute, ma lo scopo del pranayama va ben oltre. Esso è lo strumento per eccellenza dello yogin la cui vita è tesa all'evoluzione. "Il respiro, simile ad ali maestose, innalza al Divino. Seguiamo il volo del respiro per immergerci nelle sue braccia amorevoli" (dalla Prefazione)

Svami Gitananda Giri, grande Maestro spirituale, esponente di una tradizione tantrica del Bengala e codificatore del sistema Āṣṭāṅga Yoga della cultura Ṛṣi, è considerato una delle massime autorità mondiali nel campo dello Yoga, del Siddhānta Yoga e del Tantra.

Medico e scienziato, dedicò la sua vita all'insegnamento e alla divulgazione dello yoga. Fondò l'International Centre for Yoga Education and Research (ICYER); pubblicò libri e articoli e tenne centinaia di conferenze sullo yoga e aspetti della cultura indù.

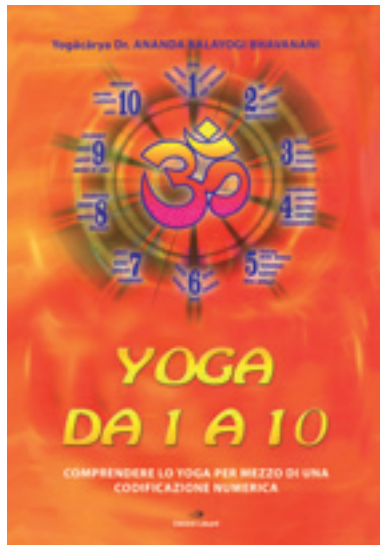
www.laksmi.it

info@laksmi.it tel.345/1629898

Ufficio Stampa Bianca Piazzese
3396838650 biancapiazzese@yahoo.it

Ufficio Stampa U.I.I. Hamsananda Giri
3385978135 gashram@tin.it





Ananda Balayogi Bhavanani

Yoga da 1 a 10

Comprendere lo yoga per mezzo di una codificazione numerica

A cura di Paramahaṃsa Svāmi Yogānanda Giri

158 pagine

euro 22,00

isbn: 978-88-96642-01-6

La vastissima scienza dello Yantra, della quale il numero è il fulcro, è uno strumento che permette di capire il *dharmā* e i ciclici flussi *karmici*, ed evidenzia la stretta connessione tra i numeri e l'esistenza umana: essi sono la manifestazione di schemi che sostengono l'universo stesso. I principi dello Yantra possono essere applicati sia nella pratica spirituale che nella vita mondana; nella prima parte del libro vengono perciò esposti le qualità e i poteri dei numeri che si ripetono ciclicamente.

Attraverso la correlazione numerica, sono esposti concetti che toccano molti aspetti dello yoga e della cultura indù come la filosofia, la mitologia, i simboli...

“Lo yoga è la Scienza del Sé e può essere definita anche come la scienza interiore dell'uomo, la scienza dell'evoluzione consapevole o la scienza delle potenzialità umane. Lo yoga possiede non solo i concetti, ma anche gli strumenti e la tecnologia necessari per farci trovare il nostro vero Sé.”
(dalla Introduzione dell'Autore)

Ananda Balayogi Bhavanani è medico ed esperto di yoga e di filosofia indiana, profondo conoscitore dell'antica cultura tamilica, musicista e cantante nello stile carnatico. È direttore dell'International Centre for Yoga Education and Research (ICYER) e del Yoganjali Natyalayam, Istituto di Yoga, Danza Bharata Natyam e Musica carnatica. Ha pubblicato libri e articoli, e tiene conferenze sulla scienza dello yoga, sulla yoga terapia, sulle ricerche mediche da lui condotte sugli effetti delle pratiche dello yoga e del *prāṇāyāma*.

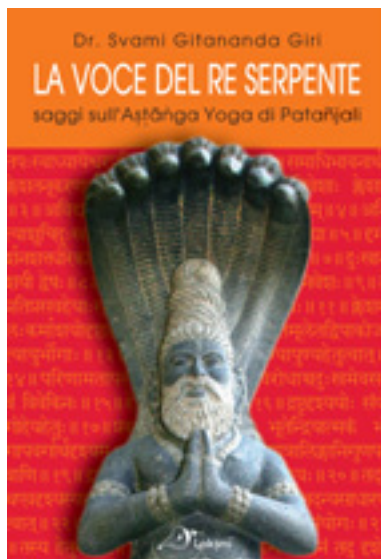
www.laksmi.it

info@laksmi.it tel.345/1629898

Ufficio Stampa Bianca Piazzese
3396838650 biancapiazzese@yahoo.it

Ufficio Stampa U.I.I. Hamsananda Giri
3385978135 gashram@tin.it





Svami Gitananda Gir
La voce del re Serpente
Saggi sull'Aṣṭāṅga Yoga di Patañjali
A cura di Paramahaṃsa Svāmi Yogānanda Giri

pagine 208
 Prezzo: 20.00 euro
 isbn: 978-88-96642-08-5

Questa raccolta di saggi di ineguiparabile valore fa luce a tutto campo sugli aspetti più profondi della mente umana e dell'esistenza attraverso tematiche spirituali e filosofiche. Un'opera straordinaria che rende un prezioso servizio ai ricercatori moderni illuminando il sentiero spirituale dell'antica scienza dell'ashtanga yoga così splendidamente codificato dal saggio Patanjali nei suoi noti aforismi e commentato da un grande svamin. Yogamarishi dr. Svami Gitananda Giri spiega con estrema chiarezza il senso profondo di concetti spirituali. S'inizia con i principi etici e morali, *yama* e *nyama*, per passare alle tecniche delle posture, *āsana*, e del controllo del respiro, *prāṇāyāma*, fino a giungere alle pratiche più sottili del ritiro dei sensi dal mondo esteriore, *pratyāhāra*. Un percorso armonioso e completo che porta progressivamente, attraverso la concentrazione e la meditazione, *dhāraṇā* e *dhyāna*, a raggiungere la consapevolezza cosmica, *samādhi*.

Svami Gitananda Giri, grande Maestro spirituale, esponente di una tradizione tantrica del Bengala e codificatore del sistema Aṣṭāṅga Yoga della cultura Ṛṣi, è considerato una delle massime autorità mondiali nel campo dello Yoga, del Siddhānta Yoga e del Tantra.

Medico e scienziato, dedicò la sua vita all'insegnamento e alla divulgazione dello yoga. Fondò l'International Centre for Yoga Education and Research (ICYER); pubblicò libri e articoli e tenne centinaia di conferenze sullo yoga e aspetti della cultura indù.

www.laksmi.it

info@laksmi.it tel.345/1629898

Ufficio Stampa Bianca Piazzese
 3396838650 biancapiazzese@yahoo.it

Ufficio Stampa U.I.I. Hamsananda Giri
 3385978135 gashram@tin.it





Yoga, la dolcezza del suono immortale

Amṛtanāḍopaniṣat

A cura di Stefano Piano

Commento di Svāmi Yogānanda Giri

pagine 168 cm

Prezzo: 14.90 euro

isbn: 978-88-96642-03-0

L'*Āmṛtanāḍopaniṣad* si compone di 38 strofe; è una delle *Upaniṣad* dello yoga appartenente al *Kṛṣṇayajurveda* o *Yajurveda*. In essa si descrive lo yoga suddiviso in sei membra, *ṣaḍaṅga-yoga*.

Il canto dell'*Amṛtanāḍopaniṣat*, mirabilmente commentato da un grande saggio, depositario della tradizione vivente, dischiude tesori di **tecniche** e **metafisica**, **saggezze** senza tempo e **yoga** nel suo pieno significato.

Nel commento alla *Amṛtanāḍopaniṣat* il lettore potrà trovare molteplici spunti di riflessione, dalla teoria sonica del *mantra* a dettagliati riferimenti alle tecniche, spaziando dalla tradizione del *laya-yoga* a quella di Patañjali.

Svāmi Yogānanda Giri appartiene alla tradizione monastica indù del *daśanāmī-sampradāya*, unico *saṁnyāsīn* discepolo di Svami Gitananda Giri Guru Mahārāja. Il nome e la vita di Paramahansa Svāmi Yogānanda Giri sono legati profondamente a importanti e raffinate tradizioni tantriche.

Egli ha dedicato la sua vita allo studio e alla pratica delle culture orientali, dello yoga e dell'induismo. Ha fondato nel 1984 il monastero induista del Gītānanda Āśram (Altare SV) su modello tradizionale indù e ne è la guida spirituale, Mahant.

È ispiratore, fondatore e ministro di culto dell'Unione Induista Italiana, Sanātana Dharma Saṁgha, Confessione religiosa riconosciuta con decreto del Presidente della Repubblica nel 2000, e dell'Unione Induista Europea.

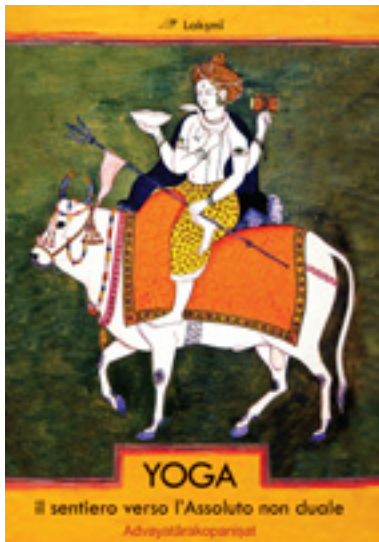
Stefano Piano è professore ordinario di Indologia nell'Università di Torino, dove ha diretto il Dipartimento di Orientalistica, ha presieduto il Centro Interfacoltà ed Interdipartimentale di Scienze Religiose e ha fondato il Dottorato in Studi indologici e tibetologici (2001). Insegna anche nell'Istituto Superiore di Scienze Religiose di Torino. Ha compiuto numerosi viaggi di studio in India ed è autore o curatore di molti volumi e saggi, fra cui *Bhagavad-gītā. Il canto del glorioso Signore* (Edizioni San Paolo, Cinisello Balsamo 2005²), *Sanātana-dharma. Un incontro con l'“induismo”* (Edizioni San Paolo, Cinisello Balsamo 2006²), *Enciclopedia dello Yoga* (Promolibri-Magnanelli, Torino 2002³).

www.laksmi.it

info@laksmi.it tel.345/1629898

Ufficio Stampa Bianca Piazzese
3396838650 biancapiazzese@yahoo.it

Ufficio Stampa U.I.I. Hamsananda Giri
3385978135 gashram@tin.it



Yoga, il sentiero verso l'Assoluto non duale

Advayatāraḥkopaniṣat

A cura di Stefano Piano

Commento di Svāmi Yogānanda Giri

pagine 152

Prezzo: 14.90 euro

isbn: 978-88-96642-04-0

L'*Advayatāraḥkopaniṣat*, testo costituito di diciotto passi ora in prosa ora in versi, appartiene allo *Śuklayajur-veda* ed è appropriatamente chiamata *Advayatāraḥkopaniṣat* in quanto espone il metodo, ossia il *tāraka-yoga*, che conduce all'esperienza del *Brahman* non-duale.

Il *darśan* abbracciato da quest'*upaniṣad* è l'Advaita come esprime chiaramente la definizione del titolo, *a-dvaya*, "non duale".

Lo yoga a essa inerente, definito come *tāraka*, (lo strumento che fa attraversare l'oceano delle nascite e delle morti) mira al fine ultimo attraverso: l'elaborazione e il raffinamento della conoscenza discriminativa; la realizzazione di varie mete (*laskṣya*) con la pratica della meditazione sui diversi elementi relativi, su spazi mistici, osservando le loro luci e i loro colori (*Jyoti-maṇḍala*).

Può l'onda esistere senza l'oceano o un piccolo raggio di luce nascere senza una luce infinita? Così lo spazio del cuore non può esistere senza lo spazio infinito.

Svāmi Yogānanda Giri appartiene alla tradizione monastica indù del *daśanāmī-sampradāya*, unico *saṁnyāsīn* discepolo di Svami Gitananda Giri Guru Mahārāja. Il nome e la vita di Paramahaṁsa Svāmi Yogānanda Giri sono legati profondamente a importanti e raffinate tradizioni tantriche.

Egli ha dedicato la sua vita allo studio e alla pratica delle culture orientali, dello yoga e dell'induismo. Ha fondato nel 1984 il monastero induista del Gītānanda Āśram (Altare SV) su modello tradizionale indù e ne è la guida spirituale, Mahant.

È ispiratore, fondatore e ministro di culto dell'Unione Induista Italiana, Sanātana Dharma Saṁgha, Confessione religiosa riconosciuta con decreto del Presidente della Repubblica nel 2000, e dell'Unione Induista Europea.

Stefano Piano è professore ordinario di Indologia nell'Università di Torino, dove ha diretto il Dipartimento di Orientalistica, ha presieduto il Centro Interfacoltà ed Interdipartimentale di Scienze Religiose e ha fondato il Dottorato in Studi indologici e tibetologici (2001). Insegna anche nell'Istituto Superiore di Scienze Religiose di Torino. Ha compiuto numerosi viaggi di studio in India ed è autore o curatore di molti volumi e saggi, fra cui *Bhagavad-gītā. Il canto del glorioso Signore* (Edizioni San Paolo, Cinisello Balsamo 2005²), *Sanātana-dharma. Un incontro con l'“induismo”* (Edizioni San Paolo, Cinisello Balsamo 2006²), *Enciclopedia dello Yoga* (Promolibri-Magnanelli, Torino 2002³).

www.laksmi.it

info@laksmi.it tel.345/1629898

Ufficio Stampa Bianca Piazzese
3396838650 biancapiazzese@yahoo.it

Ufficio Stampa U.I.I. Hamsananda Giri
3385978135 gashram@tin.it



Paolo Valle e Maria Cristina Caterino
Il Grande Molosso Iberico - Il Mastino spagnolo
 Origini - Transumanza - Carattere
 Standard Allevamento - Veterinaria - Miti
 Arte - Racconti Curiosità

pagine 480 oltre 400 fotografie e illustrazioni copertina
 cartonata
 euro 50,00
 isbn: 978-88-96642-02-3

La prima pubblicazione in Italia sul Mastino spagnolo, il grande molosso iberico. Un libro straordinario e completo, ricco di notizie utili, curiosità, illustrazioni con oltre quattrocento fotografie.

Un libro che, partendo dalle origini del cane, accompagna il viaggio che questo animale ha attraversato nel corso dei secoli, divenendo il protagonista di opere d'arte, di sogni e paure dell'uomo. Si passa quindi alla trattazione della storia antica del Mastino spagnolo seguendone il cammino fino ad oggi; le sfide, le vittorie e le sconfitte che questa razza ha affrontato. La redazione dei primi standard di razza ed un ampio commento; il carattere, la veterinaria, i racconti e l'esperienza di chi condivide la vita con questi meravigliosi giganti.

Paolo Valle è appassionato cinofilo sin all'infanzia, ha posseduto e allevato molossi per oltre 50 anni. Il vissuto con il mondo animale e soprattutto la passione cinofila hanno contribuito all'arricchimento della sua visione umana, etica e spirituale; da parecchi anni si dedica con passione allo studio di questa magnifica razza che è il mastino spagnolo, stimolandone con varie iniziative la sua divulgazione. Ha saputo conciliare la sua passione cinofila con altrettanto profondi interessi professionali, è infatti uno stimato studioso della cultura orientale di cui ha abbracciato il sentiero monastico.

Maria Cristina Caterino è laureata all'università La Sapienza di Roma in Lingue e Civiltà Orientali. Ereditando un grande amore per gli animali dalla famiglia, ha poi dimostrato con la sua dedizione una straordinaria passione per i cani indirizzandola alla cinofilia. L'incontro con i grandi mastini le ha stimolato un profondo interesse sia nello studio, sia nell'allevamento di questa razza. Grande appassionata dell'Oriente, ha approfondito questo interesse sia nei suoi studi accademici sia nella sua esperienza personale abbracciando la vita monastica.

www.laksmi.it

info@laksmi.it tel.345/1629898

Ufficio Stampa Bianca Piazzese
 3396838650 biancapiazzese@yahoo.it

Ufficio Stampa U.I.I. Hamsananda Giri
 3385978135 gashram@tin.it

Comunicato Stampa
SALONE DEL LIBRO TORINO | 2010

Presentazione dei primi due volumi della collana "Upaniṣad dello yoga"
a cura di Stefano Piano

"Yoga, la Dolcezza del suono immortale, Amṛtanādopaniṣat" e
"Yoga, il sentiero verso l'Assoluto non duale, Advayatārapaniṣat"

Presentazione a cura di Svāmi Yogānanda Giri del volume
"Prāṇāyāma La quarta perla dell'Aṣṭāṅga Yoga"

La Casa editrice Laksmi riscuote grande successo con la partecipazione al Salone del libro Torino 2010 la casa editrice Laksmi conferma la sua immissione nel grande panorama dell'editoria italiana e internazionale. Riscuote un grande successo con la novità editoriale le *"Upanishad dello Yoga"*, collana curata da Stefano Piano costituita da testi antichi tradizionali commentati da un grande saggio, Paramahansa Svami Yogananda Giri, Mahant del monastero induista del Gitananda Ashram.

I primi due volumi della collana sono stati mirabilmente presentati da Stefano Piano che ha saputo trasmettere a un pubblico incuriosito e attento, lo spirito con cui è nata quest'iniziativa editoriale che vede il consolidarsi di una stretta collaborazione tra il mondo accademico e l'esperienza viva e autentica di coloro per cui lo yoga e la ricerca spirituale è la loro stessa vita.

Ha suscitato un enorme interesse la presentazione da parte di Paramahansa Svami Yogananda Giri del libro *Pranayama, la quarta perla dell'ashtanga-yoga*.

Svamiji con la sua brillante sapienza, ha aperto agli ascoltatori un varco nell'affascinante sentiero dello yoga, delle sue profondità filosofiche e delle sue raffinate tecnologie.

www.laksmi.it

info@laksmi.it tel.345/1629898

Ufficio Stampa Bianca Piazzese
3396838650 biancapiazzese@yahoo.it

Ufficio Stampa U.I.I. Hamsananda Giri
3385978135 gashram@tin.it



YOGA FESTIVAL DI ROMA | 2010
Domenica 6 Giugno

Paramahaṃsa Svāmi Yogānanda Giri presenta le Upaniṣad dello Yoga
“*Upaniṣad dello yoga. La conoscenza senza tempo tra passato e futuro*”

In occasione dello Yoga Festival di Roma, Paramahaṃsa Svāmi Yogānanda Giri presenta le *Upaniṣad dello Yoga* che appaiono per la prima volta in italiano commentate da un grande esperto e curate con rigore scientifico da una grande figura del mondo accademico, il professor Stefano Piano.

Il canto delle *Upaniṣad*, mirabilmente commentato da un grande saggio, depositario della tradizione vivente, dischiude tesori di tecniche e metafisica, saggezze senza tempo e yoga nel suo pieno significato. Nel commento alle *Upaniṣad*, il lettore potrà trovare molteplici spunti di riflessione, dalla teoria sonica del *mantra* a dettagliati riferimenti alle tecniche, spaziando dalla tradizione del *laya-yoga* a quella di Patañjali.

www.laksmi.it

info@laksmi.it tel.345/1629898

Ufficio Stampa Bianca Piazzese
3396838650 biancapiazzese@yahoo.it

Ufficio Stampa U.I.I. Hamsananda Giri
3385978135 gashram@tin.it



BIBLIOTECA BERIO | 2010
21 Giugno - Genova

LIBRERIA EDISON | 2010
30 Giugno - Livorno

LIBRERIA ESOTERICA | 2010
3 Luglio - Milano

Ananda Balayoghi Bhavanani presenta i libri:

“Yoga da 1 a 10 - Comprendere lo yoga per mezzo di una codificazione numerica”
“Prāṇāyāma, la quarta perla dell’Aṣṭāṅga Yoga”

I testi della tradizione del Gitananda yoga, dopo la presentazione al Salone del Libro di Torino nel maggio 2010, sono stati presentati ottenendo un favorevole riscontro, da Ananda Balayoghi Bhavanani, durante un suo breve soggiorno in Italia.

Il dr. Ananda Bhavanani, autore di “Yoga da 1 a 10” e coautore di “Prāṇāyāma - La quarta perla dell’Aṣṭāṅga yoga” nei tre incontri ha illustrato in maniera brillante i due volumi, tradotti per la prima volta in lingua italiana, che nascono dalla conoscenza e dall’esperienza di un Maestro spirituale, Maharishi Svami Gitananda Giri, con numerosi riferimenti ai testi classici e alle scritture.

Sono libri rivolti al mondo dei praticanti, degli insegnanti yoga, di coloro che vogliono approfondire lo yoga autentico, lo yoga della tradizione, sono testi che possono soddisfare il bisogno reale del mondo dello yoga di avere a disposizione degli strumenti efficaci per la pratica, la riflessione, lo studio.

www.laksmi.it

info@laksmi.it tel.345/1629898

Ufficio Stampa Bianca Piazzese
3396838650 biancapiazzese@yahoo.it

Ufficio Stampa U.I.I. Hamsananda Giri
3385978135 gashram@tin.it



TORINO SPIRITUALITÀ | 2010
settembre

Paramahaṃsa Svāmi Yogānanda Giri e Stefano Piano
“Il dono della Sapienza. Dialogo sulle Upaniṣad dello Yoga”

Il dialogo ha preso nome dal primo libro della collana “Upaniṣad dello yoga” e si è trattato di una straordinaria opportunità di poter dare vita a parole ricolme di saggezza, che si tramandano da secoli in un’India ascetica e ricca di religiosità.

Upaniṣad indica la conoscenza che distrugge i semi dell’attaccamento al mondo, come l’ignoranza, il potere degli oggetti e dei beni materiali. La donazione di se stessi fa parte di questo cammino per sostenere l’armonia dell’Universo.

L’incontro tra uno stimato studioso accademico e un Maestro spirituale, grande esponente del pensiero tradizionale indù, ha favorito importanti riflessioni sul valore della gratuità alla luce della saggezza indiana, sugli aspetti spirituali e simbolici di tale concetto.

www.laksmi.it

info@laksmi.it tel.345/1629898

Ufficio Stampa Bianca Piazzese
3396838650 biancapiazzese@yahoo.it

Ufficio Stampa U.I.I. Hamsananda Giri
3385978135 gashram@tin.it



YOGA FESTIVAL MILANO
9 ottobre 2010

Presentazione di Sabrina Grifeo (traduttrice)
“La voce del re Serpente, saggi sull’Aṣṭāṅga yoga di Patañjali”

Viene presentata una novità della Laksmi: la pubblicazione inedita in italiano di una raccolta di saggi su alcuni degli aforismi del grande saggio Patanjali, che da sempre destano l’interesse, sia in India che in Occidente, di studiosi, praticanti, ricercatori. Questi saggi sono opera di un grande Maestro spirituale, Maharishi Svami Gitananda Giri, una personalità di grande spicco nel mondo dello yoga del secolo scorso, codificatore di un vasto sistema dello yoga basato sulla tradizione.

E’ un’opera che, per la sua ricchezza di concetti e riflessioni, può dare un notevole apporto alla conoscenza dello yoga fornendo una chiave di lettura, che si affida al ragionamento e allo stesso tempo all’intuizione del lettore, di ciascuno degli stadi dell’ottuplice yoga, aṣṭāṅga-yoga. Un lungo percorso che procede gradualmente, dalle etiche alla meditazione, verso il traguardo della Consapevolezza.

www.laksmi.it

info@laksmi.it tel.345/1629898

Ufficio Stampa Bianca Piazzese
3396838650 biancapiazzese@yahoo.it

Ufficio Stampa U.I.I. Hamsananda Giri
3385978135 gashram@tin.it



CENTRO MISSIONARI SAVERIANI BRESCIA
28 ottobre 2010

*“La dolcezza del suono immortale.
Viaggio nell’Induismo: i testi, le pratiche, le preghiere”*

Le parole colme di saggezza dell’Amritanada Upanishad, hanno ispirato questo straordinario evento: un’introduzione all’induismo e letture ornate da gesti di Danza che diventano preghiera, con la partecipazione di Svamini Hamsananda come relatrice e S. Atmananda Giri come danzatrice.

Un’occasione per ascoltare e riflettere sui profondi insegnamenti espressi nel testo I versi delle Upanishad, pur essendo non sempre di facile comprensione, e fanno accedere a un mondo infinito di sapienza e di luce. Il commento illuminante di un Maestro, grande conoscitore del pensiero indiano, rende queste strofe ancora più preziose e inestimabili.

www.laksmi.it

info@laksmi.it tel.345/1629898

Ufficio Stampa Bianca Piazzese
3396838650 biancapiazzese@yahoo.it

Ufficio Stampa U.I.I. Hamsananda Giri
3385978135 gashram@tin.it



PIÙ LIBRI PIÙ LIBERI - ROMA
7 dicembre 2010

Presentazione

Yoga della tradizione. Testi sapienziali tra filosofia, teologia e pratica.

All'importante manifestazione romana *Più Libri Più liberi* dedicata alla piccola e media editoria, la Laksmi ha presentato le due collane: *Upanishad dello yoga* e *Gitananda Yoga*, che rispecchiano la linea editoriale di proporre ai lettori opere appartenenti alla letteratura religiosa indiana e a tradizioni spirituali.

La prima collana, a cura di Stefano Piano (professore ordinario di Indologia all'Università di Torino, uno dei maggiori esperti italiani della cultura indù), con il commento alle strofe di Paramahansa Svami Yogananda Giri (esperto di induismo e mahant del monastero Gitananda Ashram), è finalizzata a presentare antichi testi sapienziali legati alla filosofia dello yoga. I due primi volumi, *Yoga la dolcezza immortale - Amritanadopanishat* e *Yoga il sentiero verso l'Assoluto non duale - Advayatarakopanishat*, hanno incontrato molti consensi tra gli studiosi del pensiero indiano e nel mondo dello yoga.

Alla seconda collana, dedicata ai Maestri e alla Tradizione, appartiene l'ultima pubblicazione *La voce del Re serpente. Saggi sull'Ashtanga yoga di Patanjali*, una raccolta di saggi di Svami Gitananda Giri, che fa seguito a *Pranayama, la quarta perla dell'ashtanga yoga*. Un nuovo libro, quindi, di una trilogia sullo yoga tradizionale, che vuole esprimere la voce di un grande Maestro spirituale.

www.laksmi.it

info@laksmi.it tel.345/1629898

Ufficio Stampa Bianca Piazzese
3396838650 biancapiazzese@yahoo.it

Ufficio Stampa U.I.I. Hamsananda Giri
3385978135 gashram@tin.it



GENOVA BIBLIOTECA BERIO

28 aprile 2011

Presentazione

"Hatha Yoga. Un viaggio alla scoperta del Sé nel sé"

La prestigiosa Biblioteca Berio, come per precedenti pubblicazioni della casa editrice Laksmi, è stata a Genova il trampolino di lancio del terzo volume della collana "Gitananda Yoga": *Hatha Yoga*.

Un viaggio alla scoperta del Sé nel sé. L'opera è la traduzione inedita in italiano di un libro scritto, alcuni decenni fa, da un grande Maestro del secolo scorso, Maharishi Svami Gitananda Giri. L'autore spiega con una chiarezza tale da essere comprensibile anche ai principianti, concetti ed aspetti psico-fisici dell'antichissima disciplina indiana di evoluzione spirituale dell'uomo. Inoltre fornisce insegnamenti e indicazioni pratiche che vanno dai principi morali alle tecniche fisiche e respiratorie, dalle pratiche di meditazione al raggiungimento della consapevolezza di sé. È un contributo nuovo al mondo dello yoga, una guida per insegnanti e praticanti, dal momento che la spiegazione delle tecniche è corredata da immagini e indicazioni sui loro effetti e sui loro significati simbolici.

www.laksmi.it

info@laksmi.it tel.345/1629898

Ufficio Stampa Bianca Piazzese
3396838650 biancapiazzese@yahoo.it

Ufficio Stampa U.I.I. Hamsananda Giri
3385978135 gashram@tin.it



Comunicato Stampa
SALONE DEL LIBRO TORINO | 2011

Presentazione
“Storie di avatār e altri Dei”

Tra un grande successo di pubblico appassionato e numeroso si è così conclusa questa nuova esperienza di condivisione e di stimolo nel mondo del libro e non solo.

Anche quest'anno Laksmi ha partecipato al Salone del Libro proseguendo il viaggio nell'editoria tra parole, gestualità e danza.

Novità 2011

Ha presentato Storie di *avatār* e Altri Dei con la partecipazione straordinaria della danzatrice S.Atmananda che ha accompagnato con la danza i racconti dell'autrice Carola Benedetto, interpretati a loro volta dall'attrice Susanna Paisio e la conoscenza preziosa del Professor Stefano Piano che ne hanno garantito un esito eccezionale.

www.laksmi.it

info@laksmi.it tel.345/1629898

Ufficio Stampa Bianca Piazzese
3396838650 biancapiazzese@yahoo.it

Ufficio Stampa U.I.I. Hamsananda Giri
3385978135 gashram@tin.it

